

Didaktische Hinweise

Das **Blended-Learning-Prinzip** verbindet die Flexibilität der Präsenzlehre mit der Effektivität von elektronischen Lernformen. Somit ermöglicht die App sowohl das Lernen anhand mobiler Endgeräte, Smartphones und Tablets, als auch gruppenspezifisches Lernen im Klassenverband oder im Rahmen von friedenspädagogischen Seminarangeboten.

Mit der „Lost Generation“-App des Volksbundes besteht ein interessanter Ansatz für Schulen. Lernen geschieht im Wechsel von selbstständigen App- und weiteren Online-Aktivitäten mit dem Smartphone im normalen Schulunterricht. Fragen können sowohl in selbstständigen Phasen während der normalen Unterrichts oder in Form von **Hausaufgaben** bearbeitet werden. Diese können sowohl einzeln vom Schüler/In oder in Kleingruppen bearbeitet werden. In der Schule lassen sich viele Gelegenheiten finden, in denen diese App genutzt werden kann, beispielsweise:

- Selbständiges Erarbeiten in Einzel- und Gruppenarbeit von Unterrichtsinhalten mit den auf der dazugehörigen Web-Seite befindlichen Arbeitsblätter und Projektanregungen
- Gestalten und Publizieren von Ergebnisdokumenten, aus deren Summe gemeinsame Wissensressourcen oder individuelle Portfolios entstehen

Der Fokus richtet sich auf Schüler/innen ab der Sekundarstufe I für **alle** weiterführenden Schulen und ist als Lern-App für alle Jahrgangsstufen zu betrachten.

Da inzwischen beinahe jedem Schüler/in ab dem Alter von 10 Jahren mobile Endgeräte wie Smartphones oder Tablet-PCs zur Verfügung stehen, kann hiermit eine neue und denkbar einfache Dimension des ortsunabhängigen Lernens erreicht werden.

Die App „Lost Generation“ will den Lernprozess des geschichtlichen Erzählens aufgreifen:

Mit Hilfe von Avataren werden authentische Geschichten erzählt, die über Empathie, Identifikation und anschließender Distanzierung zu den historischen Figuren zu einem genauen Hinsehen anregen und somit zu einem persönlichen Vergleich mit der Lebenswelt im heutigen Europa einladen. Für viele Schüler ermöglicht die App einen **niedrigschwelligen** Zugang zum komplexen Thema des Ersten Weltkrieges.

Die ausgearbeiteten Fragen bieten eine gute **Basis** der App-Annäherung und Vertiefung. Sie sind in ihrer Aufteilung den App-Gliederungspunkten angepasst.

Tipps:

- Die einzelnen Arbeitsblätter können in verschiedenen Fächern aufgegriffen werden, neben dem **Geschichtsunterricht** sind dies die Fächer **Deutsch, Politik, Kunst** und **Musik**.
- Für die Bearbeitung der einzelnen Arbeitsblätter sollte, (nachdem die App angehört wurde), sollte je Frage **mindestens eine Unterrichtseinheit** verwendet werden, die nach Jahrgangsstufe und Wissensstand unterschiedlich ausfallen kann. Da die Fragestellungen jeweils in Einzel- oder Kleingruppenarbeit bearbeitet werden, sollten die Ergebnisse anschließend im Klassenverband vorgestellt und ausgetauscht werden.
- Über mehrere Funktionen bzw. Ebenen bestehen verschiedene Möglichkeiten des **individuellen Zugangs** zum Themenfeld Erster Weltkrieg. Die einzelnen Anwendungsfunktionen eignen sich für unterschiedliche Phasen des Unterrichts, sowie zur Förderung unterschiedlicher Kompetenzen.

Themenbereiche Sekundarstufe I:

Bearbeite die Tabellen:

- *Wie alt war Dein Avatar zum Kriegsbeginn? Wie würdest Du Deinen Avatar beschreiben? Was für eine Funktion hat Dein Avatar im Krieg? Wie beschreibt Dein Avatar seine Kriegserlebnisse?*
- *An welchen Orten und Kriegsstätten findest Du Deinen Avatar?*
- *Gliedere die Orte nach den 5 Kernthemen der App: Jugend, Kriegsbeginn, Front, Heimatfront und Kriegsende*
- *Innerhalb des Kriegsverlaufes ändert sich die Einstellung zum Kriegsgeschehen bei den Avataren. Finde entsprechende Hinweise und trage sie in die Tabelle ein: Jugend, Kriegsbeginn, Front, Heimatfront und Kriegsende*

Fact Arbeiterkinder-Bürgerkinder

Arbeite die unterschiedliche Herkunft bei Deinen Avataren heraus!

Fact Bürgerliche Jugendbewegung

Vergleiche den Jugendverband von Ernst Sachse mit dem von Wilhelm Fries.

Wo gibt es Gemeinsamkeiten und wo Unterschiede?

Fact Arbeiterjugendbewegung

Fasse den Lebensweg von Wilhelm Fries während und nach dem Krieg kurz zusammen.

Fact Augusterlebnis

Starke patriotische Gefühle empfinden viele, als die Soldaten 1914 zu den Waffen gerufen werden! Sind alle die Menschen so begeistert vom Krieg wie auf den beiden Bildern zu sehen? Worauf beruhen die patriotischen Gefühle der Menschen?

Fact Burgfrieden

Wohin geht die politische Entwicklung zu Beginn des Ersten Weltkrieges?

Arbeite stichwortartig die Unterschiede heraus und fasse Dein Ergebnis in einem kurzen Referat zusammen!

Fact Langenmarck

Was versteht man heute unter dem Mythos von Langemarck?

Stichwort „Heldentod“: Wird das Sterben von Soldaten heute auch noch als Heldentod erklärt? Suche nach Beispielen!

Fact Schule und Krieg

Untersuche anhand dieses Themas die Unterschiede der Unterrichtsinhalte von gestern und heute sowie deren Zielsetzung!

Fact Neue Kriegswaffen

Beschreibe die neuen Kriegswaffen im Ersten Weltkrieg und ihre Wirksamkeit!

Nutze für Deine Recherchen auch den Fact: Neue Kriegswaffen!

Fact Tod und Verwundung

Warum waren die Opferzahlen unter den Soldaten und Zivilisten in den einzelnen Ländern unterschiedlich hoch?

Wo findet man Informationen?

Interpretiere den Begriff „Lost Generation“!

Fact Kriegsverbrechen und Kriegsgräu

Finde Bilder von Kriegsverbrechen gestern und heute.

Recherchiere online und ordne chronologisch. Beschreibe die Kriegsgräu

Fact Rüstungsindustrie

Was bedeutet in diesem Zusammenhang „Heimatfront“!

Fact Kriegsgefangene

Recherchiere im Internet unter „Haager Landkriegsordnung“.

Wie sind Kriegsgefangene im rechtlichen Sinne hiernach zu behandeln?

Fact Feldpost

Welche Informationen enthalten die Briefe? Was ist „Zensur“? Warum und mit welcher Begründung gab es sie seitens des Militärs? Glaubst Du, dass die Briefe des Avatars davon beeinflusst wurden? Nenne Beispiele von heutiger „Zensur“ in Bezug auf das Internet.

Fact Propaganda

Beschreibe auf welche verschiedenen Arten durch Propaganda versucht wird, die Kriegsbegeisterung des Volkes aufrecht zu erhalten.

Arbeite 3 verschiedene Propagandainstrumente heraus und erläutere diese!

Fact Hilfsdienst

Wer wurde zum „Vaterländischen Hilfsdienst“ einberufen und was versteht man darunter?

Fact Waffenstillstand und Revolution

1917 wächst die Unzufriedenheit der durch Hunger und Entbehrungen kriegsmüden deutschen Bevölkerung und wird als Wendejahr des Krieges bezeichnet. Erkläre wie es hierzu kommt.

Fact Dolchstoßlegende

Beschreibe was man unter der Dolchstoßlegende versteht.

Gibt es auch heute noch politische „Legenden“? Wie kannst Du diese erkennen? Kennst du Beispiele?

Fact Versailler Vertrag

Beschreibe die Stimmung in weiten Teilen der Bevölkerung nach dem „Versailler Vertrag“?

Wie machen sich die Nationalsozialisten diese Stimmung zu Nutze?

Fact Gedenken und Erinnern

Die Menschen in den einzelnen Ländern haben unterschiedliche Erinnerungen an den Ersten Weltkrieg!

Wähle zwei Länder aus und beschreibe die Unterschiede.

Übergreifende Fragen für die Sekundarstufe II:

- Analysieren Sie die Ursachen des Ersten Weltkrieges!
- Vergleichen Sie moderne Deutungen der Kriegsschulddebatte, indem Sie Interpretationen von Historikern miteinander vergleichen!
- Beschreiben Sie die Neuartigkeit der Kriegsführung im Ersten Weltkrieg, z.B. an Hand von künstlerischen Darstellungen!
- Siehe auch die Download-Liste mit Weblinks zu weiterführenden Fragen der Sek I und Sek II.